

# SPOTLIGHT



# VARTAN AVAKIAN

Mi, 14. Mai 2025 |  
Wed, 14 May 2025  
Einlass | Admittance - 17:30

Filmvorführung und  
Künstlertgespräch - 18:00  
(in englischer Sprache)

Film Screening and  
Artist Talk - 18:00  
(in English)

Villa 102  
Bockenheimer Landstr. 102  
60323 Frankfurt am Main

Eintritt frei. Die Plätze sind  
begrenzt. Um Anmeldung  
wird gebeten.

Free admission. Capacity  
is limited. Registration is  
required.

Vartan Avakian setzt sich in seinen Kunstwerken mit der Wahrnehmung und Erfahrung von Erinnerung auseinander. In seinen Videoarbeiten *The Video Story* und *Short Wave Long Wave* verschmelzen Erinnerung, Fiktion und Delirium zu einem gemeinsamen Narrativ und hinterfragen die Konstruktion von Geschichten. Mit seinem transdisziplinären künstlerischen Ansatz kombiniert Avakian den schöpferischen Ansatz der Wissenschaft mit visuellen Metaphern, um komplexe gesellschaftliche Themen darzustellen. Seine Videos, Installationen, Skulpturen und Fotografien reflektieren Fragen des kollektiven Gedächtnisses und laden die Betrachter\*innen dazu ein, Objekte als Portale zu vergangenen und zukünftigen Vorstellungswelten zu sehen.

Anlässlich der dritten Ausgabe von *Spotlight* werden die beiden Videos in der Villa 102 aufgeführt. Im Anschluss daran wird Vartan Avakian im Gespräch Einblicke in seine künstlerische Praxis geben. Darüber hinaus sind Arbeiten des Künstlers aus der Kunstsammlung der KfW Stiftung zu sehen.

–

Vartan Avakian (\*1977, Libanon) ist ein ehemaliger Stipendiat des Kulturförderprogramms der KfW Stiftung in Kooperation mit dem Künstlerhaus Bethanien, Berlin, und Vorstandsmitglied der Arab Image Foundation. Seine Werke waren unter anderem im Sursock Museum (Beirut), bei SAVVY Contemporary (Berlin), im Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art (Warschau) und bei der 10. Sharjah Biennale zu sehen.

Vartan Avakian's work deals with the perception and experience of memory. In his video works *The Video Story* and *Short Wave Long Wave*, memories, fabrications and delirium merge into a common narrative, examining how stories are constructed. Through a transdisciplinary artistic approach, Avakian combines the creative nature of science and visual metaphor to depict complex social issues. His videos, installations, sculptures and photographs reflect on questions of collective memory and invite viewers to see objects as portals into past and future imaginaries.

For the third edition of *Spotlight*, the two videos will be screened at Villa 102. Afterwards, Vartan Avakian will give insights into his artistic practice. Works by the artist from the KfW Stiftung's collection will also be on display.

–

Vartan Avakian (\*1977, Lebanon) is a former fellow of KfW Stiftung's cultural programme in cooperation with Künstlerhaus Bethanien, Berlin, and a board member of the Arab Image Foundation. He has exhibited in institutions such as the Sursock Museum (Beirut), SAVVY Contemporary (Berlin), Ujazdowski Castle Centre for Contemporary Art (Warsaw) and the 10th Sharjah Biennial.

Bild erste Seite | Image on cover: *Residual Histories*, 2018, Gold, Gelatine, Zucker, Wasser, Buchablagungen | Gold, gelatine, sugar, water, book debris, 30 x 105 x 10 cm, Sammlung | Collection KfW Stiftung © Vartan Avakian/KfW Stiftung, Fotograf | Photographer: Jens Gerber

Bild unten | Image below: *Short Wave Long Wave*, 2010, Video 07:10 © Vartan Avakian







Bild oben | Image above: Aus der Serie | From the series *Iconography*, 2018, Silberlösung, Nitrate und Aminosäuren auf Papier | Silver solution, nitrates and amino acids on paper, 45 x 39 cm, Sammlung | Collection KfW Stiftung © Vartan Avakian/KfW Stiftung, Fotograf | Photographer: Jens Gerber

Spotlight ist eine Veranstaltungsserie der KfW Stiftung und bietet ehemaligen Stipendiat\*innen die Möglichkeit, ihre Arbeit der Öffentlichkeit zu präsentieren. Sie schafft somit eine Plattform für Austausch und transkulturelle Begegnung.

Spotlight is an event series of KfW Stiftung that offers former scholarship holders the opportunity to present their work to the public, creating a platform for exchange and transcultural encounter.

#### Adresse | Venue

Villa 102, Bockenheimer Landstr. 102  
60323 Frankfurt am Main

Save the Date!

KfW Stiftung Sammlungspräsentation | presentation of collected works  
12.09. – 31.12.2025

Vernissage 11.09.2025

Die KfW Stiftung präsentiert erstmalig eine kuratierte Ausstellung ihrer Kunstsammlung. Die Sammlung, bestehend aus Werken ehemaliger Stipendiat\*innen, setzt sich mit aktuellen künstlerischen Diskursen zu den Herausforderungen einer globalisierten Welt und Fragen des gesellschaftlichen Zusammenlebens auseinander. Die Präsentation in der Villa 102 steht im Dialog mit der Architektur des historischen Gebäudes und schafft neue Perspektiven zwischen Kunst, Gegenwart und Erinnerung.

For the first time, KfW Stiftung will present a curated exhibition of its art collection. Comprising of works by former scholarship holders, the collection deals with current artistic discourses on the challenges faced in a globalised world and questions of social coexistence. The presentation at Villa 102 is in dialogue with the architecture of the historic building, creating new perspectives between art, the present and memory.