RESONANCE. SIX VOICES, TWO CITIES

Frankfurt—Kumasi

Ausstellung
Exhibition

03.12.26
—21.02.27

KFW STIFTUNG

städelschule

KNUST
KWAME NKRUMAH UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

KÜNSTLER*INNEN
ARTISTS



ABDUL-SALAM ALHASSAN

Photo: Ahmed Kwaku Asamoah



NEAL HOEY

Photo: Alfred Quartey



SOPO KASH

Photo: Augustine Paredes



PRISCILLA KENNEDY

Photo: Fredrick Botchway



DANIEL ARNAN QUARSHIE

Photo: Yussif Musah



ANA PAULA DOS SANTOS

Photo: Ana Paula dos Santos

RESONANCE. SIX VOICES, TWO CITIES

Resonance. Six Voices, Two Cities bringt sechs junge Kunstschaffende der Hochschule für Bildende Künste — Städelschule Frankfurt und der Kwame Nkrumah University of Science and Technology (KNUST) aus Kumasi, Ghana, zusammen. Die Gruppenausstellung ist das Ergebnis eines lebendigen Austauschs, entstanden während sechsmonatiger Aufenthalte in der jeweils anderen Stadt und weitergeführt in eigens für die VILLA 102 produzierten Werken. Für *Resonance* reagieren die Künstler*innen auf Erfahrungen des Reisens, des Ankommen und des Dazwischenseins.

In raumgreifenden Installationen, durch Fotografie, Zeichnung oder Film beschäftigt sich die Ausstellung mit subjektiver und kollektiver Erfahrung urbaner Strukturen. Indem sie Stadtlandschaften kartografieren und weiterdenken, treten die Künstler*innen und ihre Werke in einen Dialog mit den Orten und ihren Geschichten. *Resonance* ist Ausdruck von Beobachtung und Spurensuche zugleich.

Mit
Abdul-Salam Alhassan, Neal Hoey, Sopo Kash, Priscilla Kennedy, Daniel Arnan Quarshie & Ana Paula dos Santos

Die Ausstellung wird kuratiert von der KfW Stiftung und ist Teil der Zusammenarbeit im Rahmen des internationalen Förderprogramms *Frankfurt Moves!* der Hochschule für Bildende Künste — Städelschule, der Kwame Nkrumah University of Science and Technology, Kumasi (KNUST) und der KfW Stiftung.

Resonance. Six Voices, Two Cities brings together six emerging artists from the Hochschule für Bildende Künste — Städelschule, Frankfurt, and Kwame Nkrumah University of Science and Technology (KNUST) in Kumasi, Ghana. The group exhibition is the result of a vibrant exchange, developed during six-month residencies in the respective cities and continued in the artworks produced specifically for the VILLA 102. For *Resonance*, the artists reflect on experiences of travelling, arriving and being in between.

Through large-scale installations, photography, drawing and film, the exhibition explores subjective and collective experiences with urban structures. By mapping and reimagining urban landscapes, the artists and their works engage in a dialogue with these places and their stories. *Resonance* is both observation and exploration.

With
Abdul-Salam Alhassan, Neal Hoey, Sopo Kash, Priscilla Kennedy, Daniel Arnan Quarshie & Ana Paula dos Santos

The exhibition is curated by KfW Stiftung and is part of the international funding programme *Frankfurt Moves!* in collaboration with the Hochschule für Bildende Künste — Städelschule, Kwame Nkrumah University of Science and Technology, Kumasi (KNUST) and KfW Stiftung.

VERNISSAGE

02.12.26, 18:00–21:30

Alle beteiligten Künstler*innen sind anwesend.
All artists will be present.

18:30
Begrüßung und kuratorische Einführung
Welcome and Curatorial Introduction
mit | with
Prof. Dr. Barbara Clausen (Städelschule)
Dr. Michael Helbig (KfW Stiftung)
Prof. Kwaku Boafo Kissiedu (KNUST)
Daniela Leykam (KfW Stiftung)

19:30
OTHERHOOD Act I

Performance von | by Sopo Kash
Ausschnitt | Excerpt
mit | with Raha Dehghani Vinicheh

Interdisziplinäre Performance über Fürsorge, Entwurzelung und Zugehörigkeit, Werkstattpräsentation.

Interdisciplinary performance about care, displacement and belonging, work-in-progress.

KFW STIFTUNG

städelschule

KNUST
KWAME NKRUMAH UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

BEGLEITPROGRAMM
PUBLIC PROGRAMME

Weitere aktuelle Informationen auf unserer Webseite.
More updated information on our website.

Rundgang und Gespräch (auf Englisch)
Tour in Conversation (in English)

04.12.26, 17:00-18:00

Kumasi zu Besuch in Frankfurt: Prof. Kwaku Boafo Kissiedu (KNUST) begleitet durch die Ausstellung und gibt gemeinsam mit den Künstler*innen Einblicke in die internationale Kunstproduktion.

Kumasi visits Frankfurt: Prof. Kwaku Boafo Kissiedu (KNUST) guides through the exhibition, offering insights into international art production together with the artists.

Führungen (auf Deutsch)
Guided Tours (in German)

13.12.26, 15:00–16:00
07.01.27, 18:00–19:00
17.01.27, 15:00–16:00
31.01.27, 15:00–16:00

Jeden Donnerstag | **Every Thursday**
15:00–17:00

Das kuratorische Team ist vor Ort.
The curatorial team will be on site.

Kuratorinnenführung mit Aperitif (auf Deutsch)
Curator's Tour with Aperitif (in German)

16.12.26, 18:00–19:00
21.01.27, 18:00–19:00

Premiere: OTHERHOOD Act II

07.02.27, ab | from 15:00

Performance von | by Sopo Kash

Die interdisziplinäre Performance widmet sich Mutterschaft, Care-Arbeit und Migration. Aus Interviews mit migrantischen Müttern der ersten Generation entsteht eine vielstimmige Klanglandschaft aus Fürsorge, Entwurzelung und Zugehörigkeit. Die Arbeit fragt, wie diese Stimmen gehört und wertgeschätzt werden.

The interdisciplinary performance explores motherhood, care work and migration. Drawing on interviews with first-generation migrant mothers, it creates a polyphonic landscape of care, displacement and belonging. The work asks how these voices are heard and valued.

Finissage

21.02.27, ab | from 14:00
mit Musik & Drinks | with music & drinks

Performance (mit) Stadtrundgang von Neal Hoey

Der Künstler Neal Hoey lädt zu einer Performance mit Stadtrundgang ein. Ausgehend von seiner in der Ausstellung gezeigten Arbeit werden gemeinsam Orte aufgesucht, welche Fragen nach queerer Sichtbarkeit im öffentlichen Raum stellen. Beim Streifzug durch die Frankfurter Innenstadt öffnet sich ein neuer Blick auf Skulptur, Raum und Begegnung.

Performance (with) City Walk by Neal Hoey

The artist Neal Hoey invites you to a performance (with) city walk. Taking his work on display in the exhibition as a starting point, participants will explore locations together that raise questions about queer visibility in public space. While wandering through Frankfurt city centre, a new perspective on sculpture, space and encounters will unfold.

Der Eintritt für das Begleitprogramm ist frei. Die Plätze sind begrenzt, eine Anmeldung über die Webseite ist erforderlich:
kfw-stiftung.de/resonance

Admission for the public programme is free. Capacity is limited, registration via the website is required:
kfw-stiftung.de/en/resonance

ADRESSE & ÖFFNUNGSZEITEN
VENUE & OPENING HOURS

VILLA 102
Bockenheimer Ldstr. 102
60323 Frankfurt am Main

Do–Fr | Thu–Fri 13:00–19:00
Sa–So | Sat–Sun 12:00–18:00
Mo–Mi geschlossen | Mon–Wed closed

An den Weihnachts- und Silvesterfeiertagen
ist die Ausstellung geschlossen.
The exhibition will remain closed on Christmas
and New Year holidays.

Sonderöffnungszeiten zwischen den Feiertagen:
Special opening hours between the holidays:
27.12.–30.12.26, 12:00–18:00

Eintritt frei
Free admission

KfW Stiftung
Palmengartenstraße 5–9
60325 Frankfurt am Main
kfw-stiftung.de

KfW Stiftung

KfW Stiftung

Die KfW Stiftung, 2012 durch die KfW Bankengruppe gegründet, setzt sich mit den großen, gesellschaftlich relevanten Zukunftsthemen auseinander. Dies tut sie ausgehend von drei Handlungsfeldern: Ökologie & Nachhaltigkeit, Wirtschaft & Gesellschaft sowie Kunst & Kultur. Mit ihrem Engagement will sie aktiv den Wandel mitgestalten.

Frankfurt Moves! ist eine Initiative der KfW Stiftung zur Förderung von künstlerischem Austausch und interkulturellen Dialog mit verschiedenen Partnern in der Region. Weitere Partner sind das Frankfurt LAB und die Internationale Ensemble Modern Akademie (IEMA).

The foundation KfW Stiftung was established in 2012 by the KfW Bankengruppe. The foundation addresses major socially relevant transformative issues in the basis of three fields of activity: Ecology & Sustainability, Economy & Society and Arts & Culture. Through her commitment, she aims to actively shape change.

Frankfurt Moves! is an initiative of KfW Stiftung to promote artistic exchange and intercultural dialogue with different partners in the region. Further partners are the Frankfurt LAB and the International Ensemble Modern Academy (IEMA).